ПРИРОДОМАТЕМАТИЧЕСКА ГИМНАЗИЯ „АКАДЕМИК ИВАН ГЮЗЕЛЕВ“ - ГАБРОВО

(име на училището)

УТВЪРЖДАВАМ:

Цветана Кюмюрджиева

Директор на ПМГ „Акад. Иван Гюзелев“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

ЗА ДОПЪЛНИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

ПО

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

(учебен предмет)

ФАКУЛТАТИВНИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ

ЗА XII В КЛАС

ЗА УЧЕБНАТА 2026/2027 ГОДИНА

29 учебни седмици по 1 учебен час седмично – 29 учебни часа годишно

Утвърдена със Заповед № РД-04-49/15.09.2026г. на директора на ПМГ „Акад. Иван Гюзелев“

Учебната праграма е разработен по проект BG05SFPR001-3.009-0009-C01 Хъб за високи постижения в ПОО Габрово – регионална екосистема за качествено професионално образование и обучение, финансиран от Програма „Образование“ 2021 – 2027, съфинансиран от Европейския съюз BG05SFPR001-3.009 - Подкрепа за Центровете за високи постижения в ПОО

ГАБРОВО, 2026 ГОДИНА

I. ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Развиване на умения за интерпретиране на литературни произведения и за осмисляне на проблемите за любовта, вярата и надеждата, труда и творчеството в зависимост от историческия и/или социокултурния контекст и творческата индивидуалност на автора.

Разширяване на знанията за основните процеси в развоя на българския книжовен език, за съвременните тенденции, официалния език, правописната реформа, езиковата политика и функционалните стилове.

Развиване на умения за разпознаване и интерпретиране на интертекстуални отношения, за създаване на фикционален текст по разглежданите проблеми и за оценяване на мястото на българския език в европейското езиково многообразие и в дигитална среда.

II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА ОБУЧЕНИЕТО - ПО ЛИТЕРАТУРА

1. **Тема „Любовта“**
   • Интерпретира различното осмисляне на определен проблем в литературни произведения в зависимост от творческата индивидуалност на автора.
   • Коментира светогледни и поведенчески модели и ценностни нагласи, формирани чрез литературата, и ги съотнася със своите.
   • Разпознава, конструира и интерпретира интертекстуални отношения между литературни произведения.
   • Създава фикционален текст, за да изрази собствена позиция по проблем, интерпретиран в посочените текстове.

2. **Тема „Вярата и надеждата“**
   • Идентифицира избора на смислопораждащи стратегии и структури в библейска книга и литературно произведение, обусловен от различните схващания за словесността и връзката ѝ със социалната действителност.
   • Коментира светогледни и поведенчески модели и ценностни нагласи, формирани чрез Библията и литературата, и ги съотнася със своите.
   • Разпознава, конструира и интерпретира интертекстуални отношения между библейска книга и литературно произведение.
   • Създава фикционален текст, за да изрази отношението си към вярата и/или преживяването си на вярата.

3. **Тема „Трудът и творчеството“**
   • Идентифицира избора на смислопораждащи стратегии и структури в литературни произведения, обусловен от различните схващания за литературата и връзката ѝ със социалната действителност.
   • Интерпретира различното осмисляне на определен проблем в литературни произведения в зависимост от историческия и/или социокултурния контекст и творческата индивидуалност на автора.
   • Коментира светогледни и поведенчески модели и ценностни нагласи, формирани чрез литературата, и ги съотнася със своите.
   • Разпознава, конструира и интерпретира интертекстуални отношения между литературни произведения.

4. „Изборът и раздвоението“

• Идентифицира ценности и норми, проблеми и конфликти, с които е обвързана интерпретацията на темата за избора и раздвоението в „Две души“, и обяснява отношенията между тях във връзка със социокултурния контекст на създаването на творбата.

• Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Две души“. Тълкува „Две души“ съобразно родовите характеристики на творбата и естетически специфичната интерпретация на темата за избора и раздвоението в нея.

• Идентифицира метафори в „Две души“ и обяснява значението им в контекста на специфичната интерпретация на темата за избора и раздвоението в творбата. Идентифицира и оценява в „Две души“ специфични начини за въздействие и за внушение на определена гледна точка, свързана с избора и раздвоението.

- ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

1. Създаване на есе или ЛИС – 41 въпрос от ДЗИ
2. Създава фикционален текст, за да изрази собствена позиция по проблем, интерпретиран в посочените текстове.

III. ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки/ коментари
2	3	4	5	6
1	**Тема 1. Любовта** в творчеството на Д. Дебелянов, Хр. Фотев и П. Дубарова	Интерпретира различното осмисляне на определен проблем в литературни произведения в зависимост от творческата индивидуалност на автора.	упражнение, презентация, работа по проект и др.	
2.	Аргументативен текст	Създаване на есе или ЛИС – 41 въпрос от ДЗИ Създава фикционален текст, за да изрази собствена позиция по проблем, интерпретиран в посочените текстове.	Създаване на текст	
3.	**Тема 1. Любовта:** диалогът на творбите	Разпознава, конструира и интерпретира интертекстуални отношения между литературни произведения.	упражнение, презентация, работа по проект и др.	
4.	Аргументативен текст	Създаване на есе или ЛИС – 41 въпрос от ДЗИ Създава фикционален текст, за да изрази собствена позиция по	Създаване на текст	

		проблем, интерпретиран в посочените текстове.		
5	**Тема 2. Вярата и надеждата в творчеството на** Елин Пелин, А. Далчев, Н. Вапцаров	Интерпретира различното осмисляне на определен проблем в литературни произведения в зависимост от историческия и/или социокултурния контекст и творческата индивидуалност на автора.	упражнение, презентация, работа по проект и др.	
6.	Аргументативен текст	Създаване на есе или ЛИС – 41 въпрос от ДЗИ Създава фикционален текст, за да изрази собствена позиция по проблем, интерпретиран в посочените текстове.	Създаване на текст	
7	**Тема 2. Вярата и надеждата:** диалогът на творбите	Интерпретира различното осмисляне на определен проблем в литературни произведения в зависимост от творческата индивидуалност на автора.	упражнение, презентация, работа по проект и др.	
8.	Аргументативен текст	Създаване на есе или ЛИС – 41 въпрос от ДЗИ Създава фикционален текст, за да изрази собствена позиция по проблем, интерпретиран в посочените текстове.	Създаване на текст	
9	**Тема 3: Трудът и творчеството:** Елин Пелин, Й. Йовков, В. Пасков	Интерпретира различното осмисляне на определен проблем в литературни произведения в зависимост от творческата индивидуалност на автора.	упражнение, презентация, работа по проект и др.	
10.	Аргументативен текст	Създаване на есе или ЛИС – 41 въпрос от ДЗИ Създава фикционален текст, за да изрази собствена позиция по проблем, интерпретиран в посочените текстове.	Създаване на текст	
11.	**Тема 3: Трудът и творчеството:** Диалогът на творбите	Интерпретира различното осмисляне на определен проблем в литературни произведения в зависимост от творческата индивидуалност на автора.	упражнение, презентация, работа по проект и др.	
12.	Структура на ЛИС и есе	Увод, теза, изложение, заключение.	Създаване на текст	

13	Контролна работа			
14.	Формулиране на теза	Работа по конкретни произведения	упражнение	
15.	**Тема 4. Изборът и раздвоението:** П. Яворов, Е. Багряна, Б. Христов	Интерпретира различното осмисляне на определен проблем в литературни произведения в зависимост от творческата индивидуалност на автора.	упражнение, презентация, работа по проект и др.	
16.	Формулиране на теза	Работа по конкретни произведения	упражнение	
17.	**Тема 4. Изборът и раздвоението:** диалогът на творбите	Разпознава, конструира и интерпретира интертекстуални отношения между литературни произведения	упражнение, презентация, работа по проект и др.	
18.	Пробни изпити	Решаване на тест за ДЗИ – част 1	упражнение	
19.	Пробни изпити	Решаване на тест за ДЗИ – част 2	упражнение	
20.	Пробни изпити	Решаване на тест за ДЗИ – Създаване на ЛИС или есе	упражнение	
21.	Правописна норма	Слято, полуслято и разделно писане; Главна и малка буква	упражнение	
22.	Пунктуационна норма	Запетаи в простото изречение Запетаи в сложното изречение	упражнение	
23.	Пунктуационна норма	Запетаи в простото изречение Запетаи в сложното изречение	упражнение	
24.	Граматична норма	Членуване, Бройна форма на съществителните имена, падежни форме на местоименията	упражнение	
25.	Граматична норма	Членуване, Бройна форма на съществителните имена, падежни форме на местоименията	упражнение	
26.	Лексикална норма	Пароними, фразеологизми	упражнение	
27.	Преговор на изученото в 11 клас	Анализ на изпитните произведения	упражнение	
28.	Преговор на изученото в 11 клас	Анализ на изпитните произведения	упражнение	
29.	Преговор	Насоки за справяне с теста на ДЗИ	Упражнеие	

V. МЕТОДИ НА ОБУЧЕНИЕ

- Лекция и беседа
- Наблюдение и упражнение

- Презентация и работа по проект
- Дискусия и индивидуална работа
- Групова работа

VI. ФОРМИ ЗА ПРОСЛЕДЯВАНЕ НА НАПРЕДЪКА

- Контролна работа
- Тестове